

YLEISVAATIMUS: Osallistuminen *useimpiin luentoihin/keskusteluihin*.

TEHTÄVÄ 1 (globaalikasvatuksen osuudelle): yleinen oppimispäiväkirja

- Opiskelija kirjoittaa *yleisen oppimispäiväkirjan* perustuen luentoihin/keskusteluihin; päiväkirja *tuo esiin opiskelijan omia oivalluksia, havaintoja, kriittisiä ajatuksia, kiinnostavia uusia ideoita* jne., jotka on saatu istuntojen aikana (on tärkeää kirjoittaa nämä ylös istuntojen aikana sekä viitata niihin päiväkirjassa).
- Oppimispäiväkirjalla ei ole tiettyä ja vaadittua muotoa: se muodostuu opiskelijan ymmärryksestä ja ajatuksista ja tulkinnoista kurssin suhteen; kaksi kriteeriä ovat kuitenkin välttämättömiä: päiväkirjan tulisi osoittaa, (1) että *kurssin sisältö on ymmärretty* ja (2) että *sisältöä on prosessoitu ja kriittisesti pohdittu* — molemmat ovat yhtä tärkeitä; jos jotakin istuntojen sisällöstä jäi epäselväksi, on tärkeää ottaa yhteys kurssin vetäjään, joka mielellään selittää asiat tarkemmin.

TEHTÄVÄ 2 (lisätehtävä yleisen kasvatusalan opiskelijoille): kirjallisuusessee

- Opiskelija kirjoittaa *analyttisen esseen* perustuen alla olevaan kirjallisuuteen — *joko inklusiivisen kasvatuksen tai globaalikasvatuksen tai saamelaiskulttuurin* tiimoilta. Essee *käsittelee seikkaperäisesti teeman syvällisyyksiä ja käytännön seuraamuksia* perustuen oivalluksiin, jotka opiskelija on saanut 3-4 alla olevasta kirjallisuusluettelosta valitsemastaan kurssikirjasta; näitä oivalluksia tulisi rikastuttaa myös kurssin istunnoista saatuihin näkemyksiin.
- Esseellä on oma rakenteensa muttei vaadittua muotoa: se muodostuu yksinkertaisista ja selkeistä osista, jotka erotetaan toisistaan opiskelijan valitsemilla kuvaavilla otsikoilla. Kaksi kriteeriä ovat kuitenkin välttämättömiä: esseen tulisi osoittaa, (1) että *kurssin sisältö on ymmärretty* ja (2) että *sisältöä on prosessoitu ja kriittisesti pohdittu* — molemmat ovat yhtä tärkeitä. Kirjat ja istuntojen sisällöt ovat kriittistä ja spekulatiivista ajattelua varten; *on kuitenkin tärkeää että kirjoja opiskellaan ja niihin viitataan* esseen sisällössä.
- Esseen kokonaispituus voisi olla noin 8-11 sivua (tai 4'000-5'500 sanaa); kuitenkin *päähuomio on esseen sisällössä, eikä sen pituudessa* (lyhyempi essee, jossa on syvällinen sisältö, on arvokkaampi kuin pitkä essee, jossa on pinnallinen sisältö, mutta tietenkään lyhyt essee ei automaattisesti ole parempi kuin pitkä).
- Esseen teemaan liittyvä kirjallisuusluettelo:
 - » *Osallisuuden pedagogiikkaa varhaiskasvatuksessa*, J. Kangas & J. Vlasov & E. Fonsén & H. Heikka & A. Brotherus (toim.), 2018.
 - » *Mahdoton inklusio? Tunnista haasteet ja mahdollisuudet*, M. Takala M. & A. Äikäs & S. Lakkala, 2020.
 - » *Leading for equality. Making schools fairer*, J. Lumby, & M. Coleman, 2016.
 - » *Inclusion: dimensions of inclusion in education*, A. Qvortrup & L. Qvortrup, 2018.
 - » *Kulttuurit ja koulu: avaimia opettajille*, M-T. Talib & J. Löfström & M. Meri, 2004.
 - » *Saamelaiset – Historia, yhteiskunta ja taide*, V-P. Lehtola, 2015.
 - » *Saamelaisnuorten opintie Lapissa*, R. Rahko-Ravantti, 2017.
 - » *Opintie sujuvaksi Lapissa*, M. Körkkö & M. Paksuniemi & S. Niemisalo & R. Rahko-Ravantti (toim.), 2017.
 - » *Saamelaispedagogiikka ja kulttuurisensitiivisyys*, P. Keskitalo, 2017.
 - » *Katsaus saamelaiskoulutuksen historiaan ja nykytilanteeseen*, P. Keskitalo, Pigga & R. Rahko-Ravantti & R. Äärelä, 2014.
 - » *Suomi toisin sanoen*, M. Lehtonen & O. Löytty & P. Ruuska, 2004.
 - » *One Classroom, Many Worlds*, J. B. Clayton, 2003.
 - » *Democracy, Education and Multiculturalism: Dilemmas of Citizenship in a Global World*, C. A. Torres, 1998.
 - » *The Teacher as World Citizen: A Scenario of the 21st Century*, T. Brameld, 1976.